

Kunst van chipszak en vinyl

Kunst van Kringloop wil Gouda beetje mooier maken



Manon Bossard toont een mooi voorbeeld van kringloopkunst. 'Uiteindelijk raakt iedereen besmet met dit idee.' FOTO PIM MUL

GOUDA • Vanuit een klein pandje aan de Spoorstraat probeert Manon Bossard Gouda een beetje socialer en milieuvriendelijker te maken. Deze week is ze daar officieel van start gegaan met Kunst van Kringloop.

ANNE KOMPAGNIE

Het is een hele opgave: maak een ketting, die oogt als een kunstwerk, maar die louter bestaat uit restmateriaal. Kunstenaar Pien Siegert ging de uitdaging aan en vervaardigde een prachtig halssieraad.

Toch heeft Manon Bossard, initiatiefneemster van Kunst van Kringloop, een kleine 'maar'. „Er is lijm gebruikt, dat is een extra toevoeging.” Dus probeerde Siegert het nog een keer, met als resultaat een indrukwekkende tas van autobanden. Zonder ook maar iets extra's.

Een winkel vol heeft de Goudse

Bossard inmiddels met stoelen, onderzetters, kaarsjes, tassen, sieraden. Allemaal vervaardigd van afvalmateriaal. Een droom die uitkomt voor Bossard, die er een hoop spaargeld in heeft zitten. „Ik heb een heel team om me heen verzameld van vrijwilligers, die geloven in dit project. Een hele fanatieke is styliste Bianca van Duijne, die de hele aankleding op zich heeft genomen.”

Het pandje aan de Spoorstraat gaat in 2012 tegen de vlakte, daar mag Bossard nu kosteloos gebruik van maken. „Ik betaal nu alleen voor licht en elektriciteit. Maar uiteraard willen we op den duur iets blijvends en rendabels op poten zetten.”

Het concept van Kunst van Kringloop bestaat uit drie onderdelen. „We willen in de ochtenduren groepen ontvangen, die om wat voor reden dan ook buiten de samenleving staan. Dat kan gaan om groepen buitenlandse vrouwen, leerlingen van zmlk-school De Ark, mensen met een psychiatrische achtergrond. Daarmee wil ik aan de slag

« Ik geloof echt dat het mogelijk is om een nieuwe economie op poten te zetten.

Manon Bossard

met alle materialen die we hier hebben liggen.”

Bossard wijst naar de rollen Lay's Chipszakken. „Verpakking van chipssmaken, die niet meer in de handel zijn. Normaal wordt dit soort materiaal gelijk vernietigd, wij hebben het cadeau gekregen. En maken er sieraden van, of stoelbekleding.”

In de middaguren is de winkel open voor publiek. In de etalages ligt dan werk van kunstenaars, die aan de slag zijn gegaan met vinylplaten, plastic schoonmaakflessen, rubber banden. „Ook bieden we workshops aan groepen. Vrijgezellenfeestjes, bedrijfsuitjes, dat werk. Het liefst met materiaal dat ze zelf vaak gebruiken. Zo zou ik bijvoorbeeld met een redactie aan de slag

kunnen gaan, om wat moois te maken van oude kranten.”

Want vrijwel elk materiaal leent zich voor een creatieve aanpak, stelt Bossard. „Het werk dat hier wordt gemaakt moet mensen dan ook inspireren om op een innovatieve manier bezig te zijn met het milieu en afvalbesparing. Maar we willen daarin niet berelend of negatief overkomen, integendeel. Ik geloof echt dat het mogelijk is om een nieuwe economie op poten te zetten, waarbij wél oog is voor mensen en milieu.”

De kunstwerken die nu nog staan uitgesteld in het deze week geopende pandje, komen veelal van kunstenaars buiten Gouda. „Dat zou ik wel anders willen zien, het liefst houden we het zo lokaal mogelijk.”

Bossard heeft er het volste vertrouwen in dat dit van de grond komt. „Er lopen hier al zo veel mensen binnen, die hulp aanbieden of gewoon nieuwsgierig zijn. Ik heb gemerkt dat het werkt als een virus, uiteindelijk raakt iedereen besmet met dit kringloopidee.”

GOUDA

Prijs voor oud-internist Dolf Blussé

Oud-internist en tegenwoordig de spil in wat met Goudse historie te maken heeft, Dolf Blussé, heeft gisteravond de Hart voor Goudaprijs gekregen. De onderscheiding wordt elk jaar toegekend door de Kwartaalclub, een vereniging van mensen uit politiek, media en bedrijfsleven.

Het historisch besef zit Blussé in hart en nieren, aldus de Kwartaalclub. Na zijn werkzame leven als internist in het Groene Hart Ziekenhuis nam hij de voorzittershamer van het Historisch Platform over. Onder zijn leiding is het platform nieuw leven ingeblazen en kan nu worden gezien als een moderne, eigentijdse organisatie, die met vernieuwende ideeën de historie van Gouda levend houdt, klinkt het lovend. De cursus Goudologie is daar een voorbeeld van. Blussé is voorts lid van de werkgroep het Watergilde van Die Goude. De museumhaven Turfsingel zou er volgens de Kwartaalclub niet zo bij hebben gelegen als Blussé er niet bij betrokken was geweest. Jarenlang was hij schouwmeester en mocht in deze functie mede beoordelen of een schip een vaste plek kreeg in de museumhaven.

Voorts was hij betrokken bij het burgerinitiatief voor de Jeruzalemkapel, begin dit jaar. Onder zijn aanvoering werd het voorstel ingediend om de kapel publiekstoegankelijk te houden door de restauratieplannen aan te passen.

STOLWIJK

'Legaliseren motorclub slecht idee'

Veel bewoners van de Schoonouwenbeweging vinden dat burgemeester Evenhuis een vooringenomen mening heeft over de legalisering van motorclub Demons. Een van hen verhaalt over een bijeenkomst van zeven buurtbewoners met de burgemeester om over de 'situatie Demons' te praten. „Toen er werd gezegd dat het gesprek zou worden opgenomen sprong ze uit haar vel. We hebben het wel opgenomen.”

Volgens een andere bewoner worden bezwaren weggewuifd en niet eens genoteerd. Anderen laten de burgemeester per brief weten dat ze niet welkom is en hun nee-stem tegen legalisering liever op papier zetten. „Veel mensen hier zijn doodsbenaamd en durven niets te zeggen. We hebben jaren geluidsoverlast gehad en worden bedreigd als we klagen.”

Legaliseren van de motorclub is een slecht idee, vinden ze. „Bijna wekelijks zijn hier feesten gegeven en waren er tientallen motorrijders die tot diep in de nacht lawaai maakten. Het is jarenlang een clandestiene boel geweest. En dan te bedenken dat ik een schapenschuurtje heb moeten afbreken omdat ik geen vergunning kreeg. Met een legaal

TIP VAN DE DAG

Glij niet uit met deze Alaska Gripfeet. Leverbaar in meerdere maten €19,95



'Stop geld Verzetsmuseum'

ZUIDPLAS/GOUDA • CDA en VVD in Zuidplas willen een stop op subsidies voor culturele instellingen van buiten hun gemeente. De fracties noemen als voorbeelden het Verzetsmuseum in Gouda en jongeretheater Quint in Rotterdam.

De organisaties krijgen in 2011

een subsidie van respectievelijk 250 en 1200 euro. Verantwoordelijk wethouder Jan Verbeek (CDA) belooft die subsidies voor het jaar 2012 nog eens tegen het licht te houden. Dan treedt namelijk een nieuw subsidiebeleid in Zuidplas in werking.

